

Licenciatura en Cinematografía / Tecnicatura Universitaria en Medios Audiovisuales

PRIMER AÑO		
Historia del Cine, Video y TV I	Anual	Gustavo Ovejero JTP Bernabé Quiroga
Teoría y Estética del Cine, Video y TV I	Anual	Pedro Gómez
Lenguaje Audiovisual I	Anual	Amadeo Pellegrino
Informática	Anual	Romina Nahas JTP Diego Viruel
Seminario de Introducción a los oficios y a los roles de producción Audiovisual	1° Cuatrimestre	Alejandro Saya (Guión) JTP Bárbara Tarcic (Guión) Víctor Martínez (Cámara y Fotografía) Jorge Grimaldi (Dirección – Producción) Marcelo Piazza (Sonido) Melina Dulci (Sonido) ADG Arturo Carrasco (Sonido) Manuel Canseco (Montaje)
Taller de imagen y Sonido	2° Cuatrimestre	IDEM Seminario
SEGUNDO AÑO		
Historia del Arte	Anual	Ana Claudia García JTP Carolina Coppens
Historia del Cine, Video y TV II	Anual	Bernardo Vides Almonacid JTP Marcelo Villalba
Teoría y Estética del Cine, Video y TV II	Anual	JTP Fabián Soberón
Lenguaje Audiovisual II	Anual	Aldo Ternavasio JTP Nicolás Aróz
Seminario Roles de producción Audiovisual I (con orientación)	1° Cuatrimestre	Alejandro Saya (Guión) JTP Bárbara Tarcic (Guión) Amadeo Pellegrino y Enrique Escaño (Cámara y Fotografía) Gustavo Caro (Dirección) JTP Pedro Ponce (Dirección) Francisco Pedemonte (Sonido) JTP Fernando Gallucci (Sonido) Juan Mascaró (Montaje) JTP Juan Pablo Di Bitonto (Montaje) Romina Romano (Producción)
Taller Roles de producción Audiovisual I (con orientación)	2° Cuatrimestre	IDEM Seminario AV I
TERCER AÑO		
Antropología Audiovisual	Anual	Pedro Gómez
Lenguaje Audiovisual III	Anual	Aldo Ternavasio
Seminario roles de Producción Audiovisual II (con orientaciones)	1° Cuatrimestre	Alejandro Saya (Guión) JTP Sergio Olivera (Guión) Amadeo Pellegrino y Enrique Escaño (Cámara y Fotografía) Gustavo Caro (Dirección) JTP Pedro Ponce (Dirección) Francisco Pedemonte (Sonido) JTP Fernando Gallucci (Sonido) Juan Mascaró (Montaje) JTP Juan Pablo Di Bitonto (Montaje) Alejandra Guzzo (Producción)
Taller roles de Producción Audiovisual II (con orientación)	2° Cuatrimestre	IDEM Seminario AV II
Taller de Integración I	Anual	Romina Romano
Electiva I	1° Cuatrimestre	Depende elección
PASANTIA	1 mes	Romina Romano
Trabajo Final	1 mes	TUMA
CUARTO AÑO		
Medios de Comunicación Audiovisual	Anual	José Guzzi
Asignatura por orientación	Anual	Víctor Martínez JTP Bernabé Quiroga
Teoría de la comunicación Audiovisual II	1° Cuatrimestre	María Laura de Arriba ADG Ezequiel Jiménez
Electiva II	1° Cuatrimestre	Depende elección

Electiva III	1° Cuatrimestre	Depende elección
Taller de Integración II	Anual	Víctor Martínez JTP Bernabé Quiroga
PASANTIA	1 mes	Víctor Martínez
QUINTO AÑO		
Taller de docencia en cinematografía	1° Cuatrimestre	Felipe Cerisola
Taller de pre Tesis	1° Cuatrimestre	Benjamín Ávila JTP Guillermo Del Pino
Electiva IV	1° Cuatrimestre	Depende elección
Electiva V	1° Cuatrimestre	Depende elección
Taller de Integración III	2° Cuatrimestre	Benjamín Ávila JTP Guillermo Del Pino
Pasantia	1 mes	Felipe Cerisola
Tesis de Licenciatura		

ELECTIVAS PARA TERCER AÑO

Teoría de la Comunicación AV II (María Laura de arriba)
 Historia del Arte II (Ana Claudia García y Carolina Coppens)
 Historia de la Cultura (María Lenis)
 Diseño Gráfico informatizado (Romina Nahas)
 Inglés Técnico
 Maquillaje y Caracterización

ELECTIVAS PARA CUARTO AÑO

Historia de la Literatura y Teatro – Crítica de cine – (Fabián Soberón)
 Psicología Perceptiva – Narrativas transmedias – (Alejandro Saya)
 Formación Musical
 Electrónica Superior (Enrique Escaño – Victor Martínez)
 Contabilidad Informatizada
 Historia del Cine III
 Vestuario y Escenografía
 Psicología de la Imagen
 Investigación Periodística – Relato Audiovisual – (Juan Mascaró)

ELECTIVAS PARA QUINTO AÑO

Ética Periodística
 Semiótica (Pedro Gómez)
 Sociología y Psicología De Los Medios (María Lenis)
 Dirección de Actores (Nicolás Aráoz)
 Publicidad y Propaganda